

EL CARRER DE L'ERMITA

Tradicional de València (Novelda)

Harm.: *Diego Ramon i Llach*

A Margarita Criado Íñigo

El ca-rrer de l'er - mi - ta es - tà ba - nyat de llà - gri - mes d'un

El ca - rrer de l'er - mi - ta es - tà ba - nyat de llà - gri - mes d'un

...es - tà ba - nyat de llà - gri - mes d'un

nu - vi que-han des - pa - taxt Ell es con - so - la,

nu - vi que-han des - pa - taxt que-han des - pa - taxt Ell es con - so - la,

nu - vi que-han des - pa - taxt que-han des - pa - taxt Ell es con - so - la,

ell es con - so - la mi - rant la fi - nes - tre - ta de ca sa so - gra

ell es con - so - la mi - rant la fi - nes - tre - ta de ca sa so - gra

ell es con - so - la mi - rant la fi - nes - tre - ta de ca sa so - gra

PRIMERA VEU:

2.- El dia que tingueren "brega" completa,
ell li tornà-el retrato-i la navaixeta:
-"Ja tens lo teu, ja tens lo teu-
ara jo vull que-em tornes allò que-és meu".

SEGONA VEU:

2.- El dia que tingueren "brega" completa,
ell li tornà-el retrato-i la navaixeta:-"Tin lo teu, ja
tens lo teu, ja tens lo teu,
ara jo vull que-em tornes allò que-és meu".

TERCERA VEU:

2.- ..."brega" completa,
ell li tornà-el retrato-i la navaixeta: -"Tin lo teu,
ja tens lo teu, ja tens lo teu,
ara jo vull que-em tornes allò que-és meu.