

# LO BAILAS SIN QUERER

Calipso

Ricardo Donado  
Adaptación : Ana Maria Raga

I  
Cuan-do\_es - cu - cho\_el ca - lip - so

II  
Cuan-do\_es - cu - cho\_el ca - lip - so

III  
Cuan-do\_es - cu - cho\_el ca - lip - so sien - to mu - cha\_a - le -

I  
tay wa ya uh tay wa ya

II  
tay wa ya uh tay wa ya

III  
gri - a sin pen - sar - lo\_o - tra vez se me mue - ven los pies

I  
et ca - lip - so con - ta gia has - ta\_al mas a - bu - rri - do

II  
et ca - lip - so con - ta gia has - ta\_al mas a - bu - rri - do

III  
et ca - lip - so con - ta gia has - ta\_al mas a - bu - rri - do

1

2  
13

I  
II  
III

si no pue - des cre - er por-que se te mue - ven los pies tus pies  
 si no pue - des cre - er por-que se te mue - ven los pies tus pies  
 si no pue - des cre - er tus pies

17

I  
II  
III

te pa - só\_a ti tam - bién bai - las ca - lip - so sin que - rer.  
 te pa - só\_a ti tam - bién bai - las ca - lip - so sin que - rer.  
 te pa - só\_a ti tam - bién

21

I  
II  
III

oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh oh oh  
 oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh  
 tay wa ya. tay wa ya

2

Bina

D.C

3

26

I. 1. Ya tu lo bai - las sin que - rer Ya tu lo bai -

2. Ya tu lo bai -

II. 1. Ya tu lo bai - las sin que - rer Ya tu lo bai -

2. Ya tu lo bai -

III. 1. si sin que - rer si

2. si

||: *Repetir varias veces*

30

I. las sin que - rer pa' bai - la

II. las sin que - rer El ca - lip - so es bue - no, pa', bai - la, el ca - lip - so es

III. sin que - rer pa' bai - la

34

I. pa' go - za'

II. bue - no pa' go - za' el ca - lip - so es

III. pa' go - za'

3